Dossier de presse

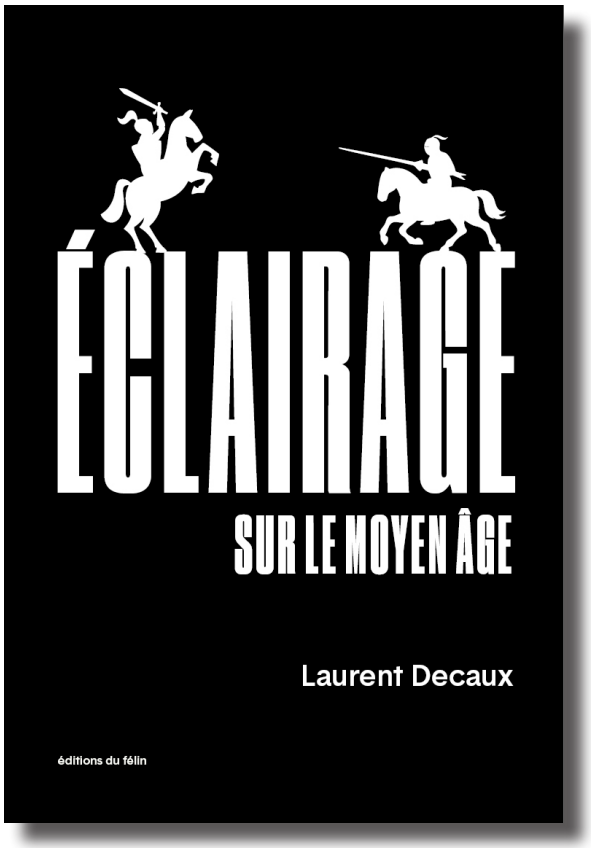
ÉCLAIRAGE

La nouvelle collection des éditions du Félin

Notre ambition ?

Faire lâcher les téléphones pour ouvrir des livres. Et donner envie de tourner les pages.

Rien que ça !



LA PRESSE PROFESSIONNELLE EN PARLE

« DES RÉCITS SURPRENANTS ET UN PARCOURS DE LECTURE INÉDIT »

Emma Clavel · Livres Hebdo · 16.10.2026

« UNE NOUVELLE COLLECTION POUR LIRE DANS L'ORDRE… OU PAS »

Clotilde Martin · ActuaLitté · 29.09.2026

MAIS COMMENT ONT-ILS FAIT ÇA ?!

Des livres différents, abordables, que chacun dévore à sa manière :

01. Avaler un pavé d'histoire, tu trouves ça indigeste ?

Parfait ! Éclairage, ce sont des chapitres courts, immersifs et incarnés, qui privilégient le récit et le plaisir de lire. L'histoire, ça se dévore aussi !

02. Commencer un livre par le début et le finir par la fin, ça sape ton libre arbitre ?

On a tout imprimé tête-bêche ! Tu peux commencer dans un sens, dans l'autre, ou même au milieu. Chaque chapitre se lit indépendamment. Bref, c'est toi qui décides !

03. Une table des matières, c'est has been ?

Ça tombe bien ! On l'a remplacée par une Read Map, une carte qui te propose différents parcours de lecture selon tes centres d'intérêt. À chacun son chemin !

04. Et la nuit, ça va faire tout noir ?

Pas de panique ! La couverture d'Éclairage est phosphorescente. Oui, on a vraiment pensé à tout.

ON CROYAIT SAVOIR. ON DÉCOUVRE UNE HISTOIRE.

Éclairage veut redonner le goût de comprendre, défaire les clichés, rendre les savoirs désirables, proposer une vulgarisation exigeante, mais jamais pesante ; intelligente, mais jamais intimidante.

LE MOYEN ÂGE ÉTAIT OBSCUR ?

CHANGEZ D'ÉCLAIRAGE

Débunker les idées reçues ! Une façon différente d'entrer dans l'Histoire.

« Au Moyen Âge, la justice est expéditive. »

Vraiment ? Demandez à Jacques de Molay : sept ans de procédure pour finir sur un bûcher. Le dossier a traîné avant de partir en fumée !

« Au Moyen Âge, la société est figée. On naît sans rien, on meurt sans rien. »

Vraiment ? Guillaume le Maréchal commence comme otage qu'on menace de catapulter et finit régent d'Angleterre. On a connu des débuts de carrière plus rassurants !

« L'Église médiévale réprimait la sexualité. »

Vraiment ? Héloïse et Abélard ont quelques lettres à vous faire lire. Et manifestement, ils ne parlaient pas que de théologie !

« Au Moyen Âge, seuls les nobles ont du pouvoir. »

Vraiment ? Suger, fils de paysan, réunissait le roi, la reine et vingt-quatre évêques pour inaugurer le nouveau chœur de Saint-Denis. Pas mal, son carnet d'adresses !

« La médecine médiévale était un ramassis de superstitions. »

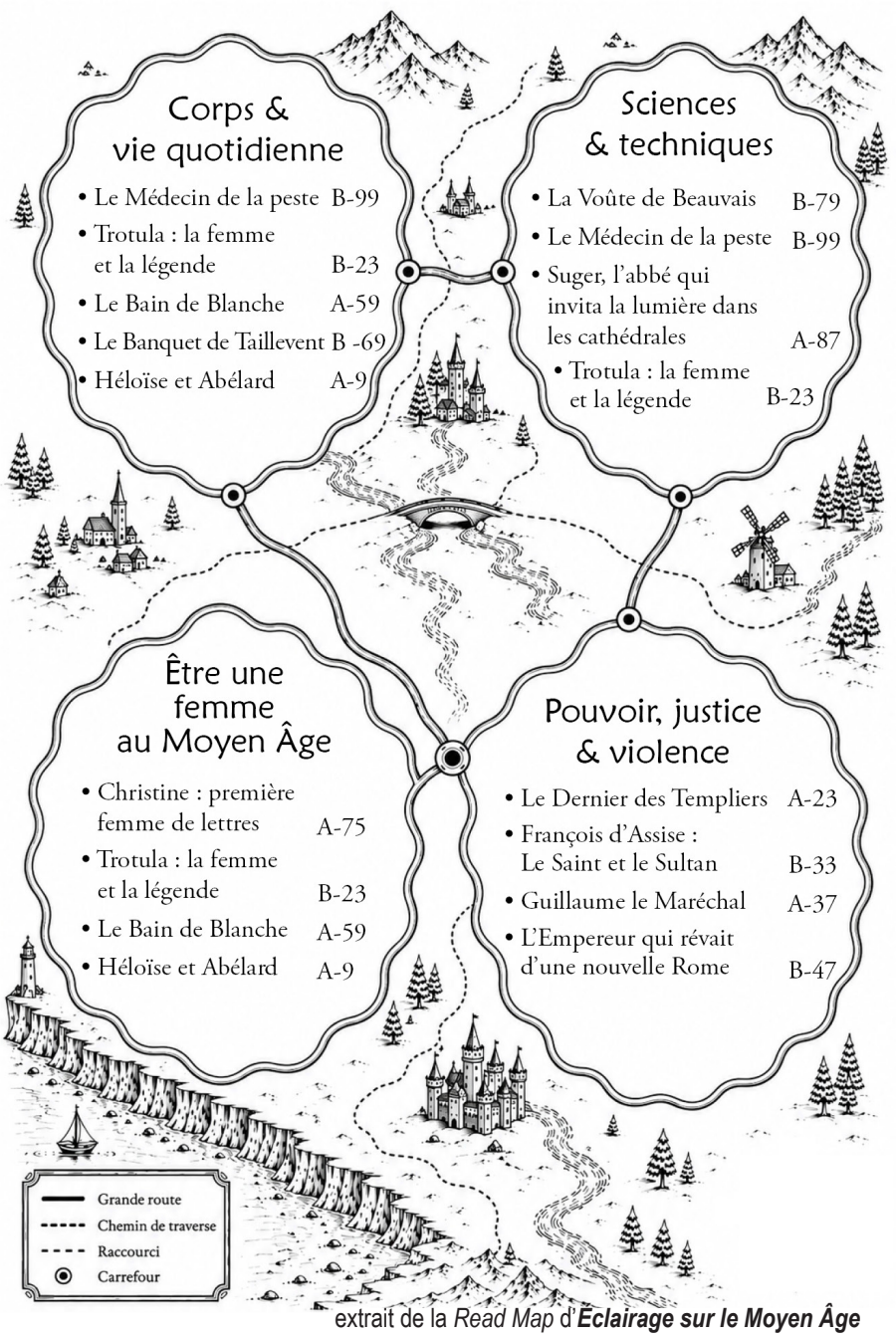
Vraiment ? Atteint de la peste, Guy de Chauliac observe ses symptômes et prend des notes. Même à l'article de la mort, il trouve le moyen de rapporter du travail à la maison.

« Au Moyen Âge, les femmes obéissent et se taisent. »

Vraiment ? Christine de Pizan écrit, dirige son atelier et vend ses manuscrits aux princes. Elle devait avoir mal compris la consigne.

PAS DE TABLE DES MATIÈRES ?

NON. UNE READ MAP



extrait de la *Read Map* d'***Éclairage sur le Moyen Âge***

MODE D'EMPLOI

01

Une envie

Le quotidien, les sciences, la place des femmes… Choisissez ce qui vous intrigue.

02

Une histoire

Rejoignez le chapitre indiqué. Chaque récit se lit indépendamment.

03

Un détour

Suivez une autre piste, revenez en arrière ou faites une pause. Vous décidez de la suite.

REDONNER ENVIE DE LIRE

Une ambition : remettre le plaisir de lire à portée de main.

On aimerait lire davantage. Mais le temps manque, l'attention s'éparpille et le téléphone est toujours à portée de main. Avec Éclairage, nous avons voulu donner envie de choisir un livre dans ces moments-là : dans les transports, dans une salle d'attente, entre deux rendez-vous.

Pendant deux ans, nous avons cherché comment rendre les savoirs désirables. Notre réponse : entrer dans l'Histoire par des histoires. Des personnages, des anecdotes, des récits qui embarquent et bousculent les idées reçues. Une vulgarisation exigeante, portée par le plaisir de la découverte.

Nous voulons des livres que chacun s'approprie : qu'on ouvre au hasard, qu'on retourne, qu'on reprend, qu'on prête. Des livres qui suivent nos envies et nos heures volées. La liberté de choisir son chemin. Le plaisir d'apprendre en route.

Marc Réveillaud & Stéphane Goulhot
Codirecteurs de la collection Éclairage

ÉTEIGNONS NOS ÉCRANS.
ÉCLAIRONS L'HISTOIRE !

ALORS ! ON EN PARLE ?



LAURENT DECAUX

Raconter pour transmettre

Romancier et conférencier, Laurent Decaux fait du récit sa manière d'entrer dans l'Histoire. Il donne chair aux époques par les personnages, les situations et les détails.

Avec Éclairage sur le Moyen Âge, il part des clichés pour raconter une époque plus complexe qu'on ne l'imagine : chirurgiens, femmes savantes, voyageurs, banquiers et bâtisseurs deviennent autant de portes d'entrée.

Laurent Decaux est disponible pour :

Interviews · radio · télévision · podcasts · rencontres

Trois pistes de sujets

01 Donner envie de lire à l'heure des écrans.

02 Raconter le Moyen Âge à rebours des clichés.

03 Imaginer et concevoir le livre autrement

Éclairage sur le Moyen Âge

Laurent Decaux - Collection « Éclairage »

En librairie depuis le 16 octobre 2026

208 pages - 16 euros

ISBN : 978-2-494297-97-5

Contact presse Les éditions du Félin

Stéphane Goulhot

s.goulhot@editionsdufelin.com | 01 44 83 11 30

www.editionsdufelin.com